

# Kemahiran-Jaman-Di-George-Town

## Muzium Pulau Pinang

1 Selamat Datang! Pengembaraan untuk mengenali dengan lebih dekat khazanah warisan sejarah dan budaya Pulau Pinang bersambung lagi di dalam **Jejak Warisan American Express-Pulau Pinang 2**. Perjalanannya kita yang bermula dari **Muzium Pulau Pinang** menampilkan berbagai mencerdakan dan bangunan yang terletak di luar Jejak Warisan American Express-Pulau Pinang yang pertama menampilkan imej Muzium Pulau Pinang dibuka enam hari seminggu (ditutup pada hari Jumaat) dari pukul 9 pagi hingga 5 petang. Tujuh gambar Kapten Francis Light, penjajah British yang mengasaskan George Town dan pusat perdagangan British di Pulau Pinang pada tahun 1786, menonjol di hadapan bangunan ini. Di perkarangan itu terdapat Kedai Muzium yang asalnya merupakan gerabak ketapai lama Bukit Bendera. Kedai ini dibuka dari pukul 11 pagi hingga pukul 5 petang. Tapak Muzium ini pula adalah bekas premis bangunan Sekolah Penang Free yang telah ditubuhkan di sini pada tahun 1816. Bangunannya yang sedia ada telah dibina dalam dua peringkat, pada tahun 1896 dan 1906. Sekolah Penang Free berpindah dari tapak tersebut pada tahun 1927 dan diduduki pula oleh Sekolah Hutchings. Muzium ini yang dibuka pada tahun 1965 hanya menduduki sebahagian daripada bangunan ini kerana bahagian timurnya telah musnah akibat serangan bom dalam Perang Dunia Kedua dahulu. Muzium Pulau Pinang yang berwujud baru telah dibuka semula pada bulan September 1997 selepas kebakaran yang meluas melakan. Muzium Pulau Pinang menampilkan koleksi imej adat dan pakaian berbagai masyarakat di Pulau Pinang, tempat-tempat bersejarah seperti pelabuhan, Fort Cornwallis, jalan-jalan di Pulau Pinang, sejarah perbandaran, Rusuhan Pulau Pinang, penaklukan Jepun, rumah-rumah ibadat dan jenis-jenis pertukangan tradisional. Beberapa gambar lama yang dibesarkan memberi peluang kepada anda mengimbas kembali sejarah silam. Beberapa bilik khas disediakan untuk memaparkan lukisan karya Robert Smith, ukiran William Daniell dan koleksi barangan orang Cina Negeri-Negeri Selat dan Kepulauan Melayu. Antara koleksi imej asal yang dipamerkan di sini termasuklah Al-Qur'an bertuliskan tangan dan senjata-senjata Melayu lama milik keluarga Almarhum Datuk Haji Fathil Basheer. *Selepas keluar dari muzium ini, pusing kiri dan anda akan menemui sebuah gereja besar yang mempunyai menara kembar yang tersergam.*

## Katedral Assumption

Lebuh Farquhar

2 Sejurus selepas tiba di Pulau Pinang pada tahun 1786, Kapten Francis Light telah mengutarakan kemauan pertama masyarakat Roman Katolik melalui bina di kawasan masyarakat Katolik di Kuala Kedah. Masyarakat ini terdiri daripada keturunan pendatang Eropah yang berkahwin dengan warganya Burma dan Siam. Penindasan politik telah mendorong mereka berhijrah dari Phuket dan Ligor ke Kedah sebelum berpindah ke Pulau Pinang. Beberapa orang Serani beragama Katolik telah diambil bertugas dalam pentadbiran Light di peringkat awal. Gereja Assumption yang pada mulanya didirikan di Jalan Gereja oleh Paderi Garnault pada tahun 1786, dibentangkan nama sedemikian kerana kumpulan pertama Serani beragama Roman Katolik dari Kedah telah mendarat di Pulau Pinang pada hari sebelum Perayaan Assumption tahun 1786. Selepas itu, gereja tersebut dipindahkan ke Lebuh Farquhar pada tahun 1857 dan menduduki sebuah bangunan sementara di tapak Rumah Anak-Anak Yatim Convent sekarang. Bangunan gereja sekarang dan presbytery yang terletak di sebelahnya telah didirikan oleh Paderi Manissol. Ketika dibuka pada tahun 1861, gereja ini boleh menempatkan seramai 1200 orang ahli penganut. Apabila dinaiktaraf kepada Katedral Diocese Pulau Pinang pada tahun 1955, ruang ibadat gereja ini telah dibahagikan untuk menyediakan tempat bagi Bishop Pulau Pinang yang pertama, Reverend Kanan Monsignor Francis Chan. Kini, hanya terletak di kediaman komuniti Katolik yang masih kekal di sekeliling gereja ini yang berbeza dengan sepijalan Lorong Argus di belakang gereja, termasuk sebuah banglo berciri Anglo-India abad ke-19 yang terletak bersebelahan dengan halaman gereja ini. *Dari gereja ini, pusing kiri ke Lorong Love, anda akan menemui sebuah bangunan sekolah yang besar di sebelah kanan anda, iaitu di sudut Lebuh Farquhar dan Lorong Love.*

## Saint Xavier's Institution

Lebuh Farquhar

Saint Xavier's Institution merupakan sekolah lelaki Roman Katolik yang tertua di Malaysia. Sekolah yang diasaskan oleh mubaligh La Salle pada tahun 1805an ini telah dikendalikan oleh ahli kumpulan agama ini yang berbangsa Irish sehingga ke era moden. Bangunan senibina berciri 'Moorish' abad ke-19 ini telah digunakan oleh tentera Jepun sebagai pangkalan tentera laut semasa Perang Dunia Ke II dahulu, sehingga ia dibom oleh pesawat pembombom B-29 Tentera Bersekutu ketika perang hampir tamat. Sekolah ini telah dibuka semula di bangunan sekarang pada tahun 1954. Persempitan sempit di mana Lorong Love bertembung dengan Lorong Stewart dan Lebuh Muntri merupakan satu kawasan yang penuh sejarah. Kejarannya lama ini suatu ketika dahulu pernah didiami oleh ramai masyarakat Serani dan nama-nama jalan seperti Lorong Love dan Lorong Stewart menubuhkan kenangan zaman tersebut. Pada penghujung abad yang lalu, lebih ramai masyarakat Cina golongan sederhana mula berhijrah ke kawasan ini. Rumah kedai kaum Cina Negeri-Negeri Selat di kawasan ini yang dibina sekitar tahun 1800an hingga 1910 merupakan antara yang terawal dan terbaik di Pulau Pinang. *Teruskan perjalanan di sepanjang Lorong Love dan anda akan melihat Persatuan Pedagang Kantonis di No 13 Lorong Love. Selepas itu, pusing kiri ke Lorong Stewart dan terus menghala ke timur hingga sampai ke 26A Lorong Stewart untuk melawat pejabat Persatuan Warisan Pulau Pinang.*

## Rumah Penginapan Pelaut Keturunan Hainan/Persatuan Warisan Pulau Pinang

26A Lorong Stewart

3 Rumah Penginapan Pelaut Hainan menyediakan kemudahan penginapan kepada pelaut yang berasal dari Hainan dan ahli keluarganya mereka. Beberapa pelaut yang masih hidup telah menyewakan rumah ini pada tahun 1998. Persatuan Warisan Pulau Pinang menyewa rumah tersebut dan melaksanakan sedikit kerja bakti. Rumah kedai itu dijadikan pejabat Persatuan yang dikendalikan oleh para ahli dan sukarelawan. Para pelaut yang ingin mendapatkan maklumat mengenai tempat-tempat, projek-projek, lawatan dan kemudahan penginapan yang berbentuk warisan adalah dialu-alukan ke sini. Persatuan ini mempunyai sebuah kedai menjual kitab, cenderung kepada berkaitan warisan seperti barangan anti, buku, bahan bercetak, poskad, 'T-shirt' dan beg. Ia juga mempunyai sebuah perpustakaan sumber dan ruang kecil yang mempamerkan berbagai projek pemuliharaan yang dijalankan di Pulau Pinang. *Pelaut boleh berputah balik ke persimpangan Lorong Love dan Lorong Stewart. Pusing kiri dan jalan terus menghala sehingga anda sampai ke Tokong Persatuan Sekerja Tukang Kayu. Sani Lui Hoo Koon, sebuah persatuan daerah Kantonis, di 43 Lorong Love terletak di sebelah kiri anda. Di sebelah kanan, anda akan menemui sebuah bangunan yang dikenali sebagai Lan Tin Tin Mahjong, yang mengilang jiang mahjong dan dadu Cina. Selang beberapa pintu dari situ anda akan menemui Soon Tuck Woo Koon.*

## Soon Tuck Woo Koon

51 Lorong Love

Persatuan Sekerja daerah Kantonis ini telah ditubuhkan pada tahun 1838. Premisnya sekarang telah dibahagikan pada tahun 1928. Ramai lelaki di kalangan ahli persatuan Sekerja Soon Tuck bekerja penjual daging, manakala wanitanya pula menjadi orang gaji yang dikenali sebagai mah cheh. *Sementara Tokong Persatuan Sekerja Tukang Kayu terletak di seberang jalan, di sebelah Sekolah Shih Chung.*

## Persatuan Sekerja Tukang Kayu

70 Lorong Love

4 Tokong Persatuan Sekerja Tukang Kayu atau Loo Pun Hong, dibina bagi memperingati Lo Pan, dewa penaung tukang kayu dan ahli binan mahir yang lain. Banyak kaum Cina yang beragama Buddha dan Tao, dibina oleh persatuan sekerja ini, yang merupakan pengasas kepada kebanyakan persatuan sekerja binan profesional hari ini. Persatuan sekerja pakar pertukangan Cina telah ditubuhkan menurut prinsip Konfusius dan mengekalkan latihan mengikut sistem perantis konfirius. Pada abad ke-19, semua tukang kayu dan jurubina berbangsa Kantonis yang datang dari Negara China akan singgah di Persatuan Sekerja Tukang Kayu di Pulau Pinang terlebih dahulu sebelum meneruskan perjalanannya ke negeri-negeri Selat dan Kepulauan Melayu di lain di semenanjung. Walaupun ada di kalangan perantau ini yang pulang ke China selepas menamatkan kontrak mereka, ada pula yang menetap di sini dan meneruskan kemahiran yang mereka warisi untuk membolehkan para pengganti mereka menjadi tonggak kepada bidang pembinaan masakin. Persatuan Warisan Pulau Pinang sedang berusaha untuk memulihkan Tokong Persatuan Sekerja Tukang Kayu ini dan memastikan supaya tradisi kesenian kerja tangan mereka diturunkan kepada generasi seterusnya. *Kembali semula ke persimpangan Lebu Lorong Love dan Lorong Stewart dan selepas itu, pusing kiri ke Lebuh Muntri. Anda akan melihat Persatuan Sekerja Tukang Jilbab Pulau Pinang di 13 Lebuh Muntri dan Leong Seh Kah Meow di 31 Lebuh Muntri. Leong Seh Kah Meow adalah tokong untuk mereka yang berasal dari keturunan Leong. Ia tidak lagi dikendalikan sebagai tokong kerana premis ini telah ditukar menjadi sebuah kedai peracikan. Selepas ini, anda akan menemui sebuah tokong berwarna kelabu yang menempatkan Tokong Persatuan Sekerja Tukang Emas.*

## Persatuan Sekerja Tukang Emas

41 Lebuh Muntri

Persatuan Sekerja Tukang Emas atau Ta Kam Hong, yang diasaskan pada tahun 1832, merupakan persatuan sekerja tukang emas tertua dan terbesar di Malaysia. Tokong persatuan sekerja sedia ada yang terletak di Lorong Muntri telah dibina pada tahun 1903. Ia dibina bersempena memperingati Wu Ching, dewa penaung tukang emas. Seperti Persatuan Sekerja Tukang Kayu, ahli mahir Persatuan Sekerja Tukang Emas juga berasal dari daerah Toi Shan di wilayah Guangdong dan bertutur loghat Sinling. Kedua-dua tokong ini menampilkan ciri senibina gaya Kantonis, yang telah berkembang menurut gaya bandar kolonial. Sepohon pokok bonsai tua menjadi daya penarik utama di laman dalam tokong ini. *Di seberang jalan dari Ta Kam Hong terdapat sebuah bangunan 'Art Deco' (bangunan peringkat awal zaman moden) bertakrif 1955 yang terletak di 36 Lebuh Muntri. Dahulu ia adalah premis hospital kolejakan Lam Wah Ee yang telah ditukar menjadi gedung dan hanya sebuah klinik kesihatan kerajaan yang kecil sahaja yang masih didekalkan di bahagian belakangnya. Selang beberapa pintu, di 42 Lebuh Muntri adalah Persatuan Olatraga Sao Lin, di mana seniar seni mempertahankan ciri-ciri Yaxolin. Di sini, seorang pakar fisioterapi Cina menyediakan rawatan untuk mereka yang mengalami sakit otot dan tulang. *Teruskan perjalanan menyeberangi Lebuh Muntri dan di sebelah kiri jalan ini, anda akan menemui Persatuan Restoran dan Kedai Teh Seibusan Pingang (Koo Soo Kwong Cheon Ton) di 59 Lebuh Muntri. Seterusnya adalah sebuah bangunan, bertentangan dengan jalan ini yang kini merupakan tempat tinggal kira-kira 12 buah keluarga. Anda akan menemui Persatuan Tabib Cina di 69 Lebuh Muntri, dan jika anda berminat ke hadapan lagi, anda akan menemui kediaman Pulau Pinang milik Chan Kim Boon alias Batu Gantung.**

## Kediaman Batu Gantung

75 Lebuh Muntri

Chan Kim Boon (1851-1920) adalah salah seorang tokoh sastera Baba-Melayu yang terkemuka pada awal abad ini. Beliau yang dilahirkan di Pulau Pinang tetapi bekerja di Singapura, telah menulis beberapa sastera klasik Cina seperti 'Tiga Perang', atau 'Sam Kok' dan '108 Perompong' ke dalam Bahasa Baba, yang merupakan sejenis loghat tempatan yang menggunakan perkataan Melayu dan loghat Fujian. Ketajaman terjemahan beliau mencerminkan citranya telah terhadap sastera. Sebagai contoh, beliau menggunakan nama pena 'Batu Gantung', yang mengilustrasikan rak-rakan beliau dari Singapura. Sebenarnya, ia merupakan nama sebuah kawasan perkuburan di Pulau Pinang, yang beliau pilih sebagai 'alamat tempat beliau selepas beliau meninggal dunia'. *Seterusnya anda akan menemui Persatuan King Wan 85 Lebuh Muntri, dan jika anda berminat ke hadapan lagi, anda akan menemui kediaman Pulau Pinang milik Chan Kim Boon alias Batu Gantung, yang dikenali sebagai 'Batu Gantung'.*

## Persatuan King Wan

91 Lebuh Muntri

Persatuan King Wan bermula sebagai kesatuan pekedai dan pekerja kerani Cina di Pulau Pinang. Ia diasaskan pada tahun 1923 untuk memperjuangkan manfaat yang sepatutnya dinikmati oleh mereka seperti cuti pada hari Ahad dan gaji yang lebih tinggi. Selepas diarahkan, kesatuan ini telah diagihkan semula pada tahun 1926 dengan nama 'King Wan' yang bermaksud 'Memberi Amaran Kepada Yang Degil'. *Di sebelah kiri anda pula ialah Tokong Hainan, sebuah tokong besar berwarna kelabu dengan pagar batu yang diliasi oleh tiang naga berulir.*

## Tokong Hainan

91 Lebuh Muntri

5 Tokong ini, yang dikenali sebagai Thean Ho Keong atau Tokong Ratu Syurga ini telah diasaskan sebelum tahun 1866 dan bangunan yang ada sekarang didirikan pada 1895. Ia dibina bagi memperingati dewi Mar Chor, keramat penaung pelaut. Kambang dikorbankan sempena perayaan dewi ini. Ia merupakan sebuah tokong yang kerap dikunjungi oleh berbagai kumpulan pendatang dari pulau Hainan di Selat Cina, yang kini dikenali sebagai Kheng Chew atau wilayah Hainan. Sempena ulang tahunnya yang ke 100 pada tahun 1995, tokong ini telah direkabentuk semula oleh tukang mahir dari China dengan corak ukiran batu dan tiang-tiang naga berulir. Rekabentuk ini adalah berdasarkan pandangan pemegang amannya mengenai ciri-ciri sebarang kuli Cina. Apabila orang Hainan berhijrah ke Pulau Pinang pada penghujung abad ke-19, sebahagian besar mereka kerja utama telah dikuasai oleh kumpulan Cina yang bertutur loghat lain dan faktor ini telah mendorong mereka menentang bidang pekerjaan sampingan dengan menjadi pelayar dan tukang masak. Setelah ditukar tukang masak berbangsa Hainan meluaskan kerjanya sebagai tukang masak untuk orang Eropah dan orang Cina Negeri-Negeri Selat sebelum mereka berhenti dan membuka kedai kopi dan restoran mereka sendiri. Di sebelah timur tokong ini terletak Persatuan Wilayah Hainan atau Kheng Chew Hooi Khoon. Sekolah persatuan ini, Aik Hua, yang dibina pada tahun 1913 dan diperluaskan pada tahun 1919 pula terletak di seberang jalan, iaitu di 143 Lebuh Muntri. Bangunan sekolah ini telah dibina semula pada tahun 1955 bercirikan 'Art Deco'. Tokong ini sendiri telah dibahagikan secara menyeluruh dan diperihadkan lagi pada tahun 1995 semasa persatuan Hainan menyambut ulang tahunnya. *Di sebelah Sekolah Aik Hua iaitu di 145 Lebuh Muntri, terdapat sebuah lagi persatuan daerah Kantonis yang dikenali sebagai Wang King Wai Koon. Di seberang jalan, di 102 Lebuh Muntri terdapat sebuah kedai kasut lama yang dikenali sebagai Kung Heung Hong di mana anda boleh menepah kasut atau sandal yang mempunyai penutup bermaki. Di persimpangan yang bertemu dengan Lebuh Leith, pusing kiri dan teruskan perjalanan ke Masjid Benggali.*

## Masjid Benggali

Lebuh Leith

6 Orang-orang India dari Bengal mula datang ke Pulau Pinang pada akhir abad ke 18 sebagai sepoi atau banduan dengan Syarikat India Timur. Francis Light juga telah membawa masuk petani Bengal ke Pulau Pinang bagi menggantikan kemajuan pertanian di pulau ini. Sungguhnya Bengal adalah rujukan kepada pendatang dari India, namun istilah 'Benggali' turut digunakan ketika itu untuk merujuk kepada pendatang lain yang berasal dari India utara yang menyeberang ke Calcutta di Bengal barat dan seterusnya berlayar ke Pulau Pinang. Masjid ini dipercayai telah diasaskan pada tahun 1803, di atas tapak yang diberikan oleh Syarikat India Timur semasa George Leith menjadi Letenan Gabenor Pulau Pinang. Bahasa Urdu mungkin pernah menjadi bahasa utama yang digunakan di masjid ini, namun selepas itu bilangan jamaah yang bertutur bahasa Tamil pula mengatasi bilangan jamaah berbahasa Urdu. Sekarang, Masjid Benggali menjadi pusat pergerakan tanah dan bahasa utama yang digunakan di sini ialah Bahasa Melayu dan Tamil. *Patah balik di sepanjang Lebuh Leith dan jalan sehingga melepasi persimpangan antara Lebuh Leith dan Lebuh Muntri. Anda akan melihat beberapa buah rumah besar dan banglo yang tersergam indah, termasuk Hotel Cathay, yang merupakan sebuah hotel warisan yang menawarkan penginapan berkhasia sederhana, di sebelah kanan anda. Lebuh Leith diberi gelaran 'Lorong Jawatan Hakka' kerana beberapa tokoh terkemuka bertekuran Hakka mempunyai kediaman di sini. Apabila anda berputing ke kiri, anda akan menemui sebuah kediaman Cina mirip istana yang dikenali sebagai 'Rumah Agam Baru'.*

## Rumah Agam Cheong Fatt Tze

Lebuh Leith

7 Cheong Fatt Tze merupakan nama Hakka bagi seorang pengusaha terkemuka berasal dari Nanyang dan beliau juga dikenali sebagai Chang Pi Shih (dalam bahasa Mandarin) alias Tho Tiauw Siat (dalam bahasa Fujian). Beliau telah mencapai status Mandarin Peringkat Tertinggi di dalam perkhidmatan kerajaan Qing di Negara China. Cheong dianggap sebagai salah seorang personaliti yang paling berwibawa di dalam catatan sejarah di Timur. Beliau pernah berkhidmat sebagai Ketua Konsul Kerajaan Qing di Singapura, pengaruh bank era moden dan perkhidmatan kepertai yang pertama di China dan Pesuruhjaya Perdagangan Khas bagi rantau Asia Tenggara. Kepentingan peranan beliau terbukti amat dihargai apabila Kerajaan Inggeris dan Belanda menaikkan bendera separeh tiang ketika beliau meninggal dunia. Rakyat Cina-bertekuran Hakka ini telah berhijrah sehelai sepanjang ke Pulau Jawa. Kelayakan beliau bermula dengan kontrak yang diperolehi Belanda di Sumatra yang telah membolehkan beliau mengendalikan operasi berkhidmat sebagai Ketua Konsul Kerajaan Qing di Singapura dengan Pulau Pinang. Beliau memindahkan pusat perniagaan ke Pulau Pinang pada awal tahun 1890an, di mana beliau berkhidmat sebagai Naib Konsul kerajaan Qing (jawatan tertinggi di Pulau Pinang), menjadi wakil orang Cina di Malaya dan India Belanda, sebelum dilantik sebagai Ketua Konsul di Singapura. Di Pulau Pinang, beliau membina kediaman keluarga beliau dan telah bermurah hati menderma kepada Sekolah Chung Hwa Konfusius, Kuli Kek Lok Si, dan berbagai tujuan kebajikan yang lain. Beliau terus mengembangkan empaty perdagangan, dipaparkan, dan perniagaan dengan perlombongan di Asia Tenggara. Di Negara China, beliau menjadi pengaruh kerja-kerja landasan keretapi dan institusi perbankan moden yang pertama dan pernah menjadi penasihat ekonomi kepada Ratu Dowager. Sebelum meninggal dunia pada tahun 1916, beliau telah mengetahui satu misi ke Amerika bagi pihak kerajaan Republik Yuan Shi-Kai dan beliau telah ditukir oleh akhbar New York Times sebagai 'Rockefeller Cina'.

Beberapa tahun lalu, pemilik baru Rumah Agam Cheong Fatt Tze telah melaksanakan pemuliharaan Greed 1, dan ia kini siap untuk menjadi tempat pelancongan. Lawatan ke Rumah Agam Cheong Fatt Tze diadakan pada pukul 11 pagi setiap hari Isnin, Rabu, Jumaat dan Sabtu. Di seberang jalan pula terdapat lima buah rumah kedai berwarna biru yang dahulunya merupakan tempat tinggal orang gaji yang bekerja di Rumah Agam Cheong Fatt Tze. Ia telah diubahsuai dan digunakan semula sebagai kedai makanan dan minuman. *Rumah Agam Leong Fee pula terletak di sebelahnya, iaitu di persimpangan Lebuh Leith dan Lebuh Farquhar.*

## Rumah Agam Leong Fee

Lebuh Leith

Leong Fee (1857-1911) adalah nama Hakka bagi seorang hartawan yang dikenali sebagai Liang Pi Joo (dalam bahasa Mandarin). Beliau adalah rakan kepada Cheong Fatt Tze dan menjadi Naib Konsul kepertai kerajaan Qing di Pulau Pinang dari tahun 1902 hingga 1908 serta salah seorang ahli Karyawan Kerajaan Negeri Perak sebelum beliau meninggal dunia pada tahun 1911. Beliau adalah seorang pelombong yang kaya dan tokoh dalam pendidikan. Pada abad ke 19, lombong bijih timah yang beliau miliki di Tambun, Perak telah mula menggunakan perkhidmatan jurutera bangsa Eropah dan merupakan antara lombong kedua pertama yang memperkenalkan penggunaan jentera moden. Rumah agamanya yang terletak di No 7 Lebuh Leith, telah dibina pada awal abad ini. Walaupun ia difasilitasi sebagai 'binaan berciri Eropah yang terkini', rumah agam ini adalah sebuah rumah berhalaman bercorak barat, diapit oleh sepiasan laman dalam di kiri dan kanannya. Ia direkabentuk mengikut senibina berciri zaman Victoria seperti anggur bergaris besi dan mempunyai bumbung istimewa yang berkepang batuluh yang diimpot. Beberapa tahun selepas perang, Rumah Agam Leong Fee pernah menjadi premis St Xavier's Institution. Kini, rumah agam ini dimiliki oleh sebuah badan mubaligh Kristian dan disewakan kepada sebuah sekolah seni sejak beberapa tahun lalu. *Dari Lebuh Leith, pusing ke Lebuh Farquhar dan terus menghala ke barat hingga anda menemui persimpangan Jalan Penang. Di sebelah kiri jalan, iaitu di sebelah sebuah stesen minyak, terdapat sebuah banglo kelabu yang mempunyai hiasan zaman gaya lama.*

## Kediaman Ku Din Kuh

20 Jalan Penang

8 Ku Din Kuh dilahirkan di Anak Bukit, Kedah sekitar pada tahun 1848. Beliau merupakan kerjaya sebagai Ketua Penjaja kedai pada usia 14 tahun. Ku Din terkenal sebagai ahli sastera, fasih berbahasa Melayu dan Thai. Beliau terkenal sebagai penyusun buku undang-undang pada tahun 1894. Diari dan catatan beliau berkenaan pentadbiran di Setul (Santau) yang ditulis dalam tulisan Jawi kini disimpan di Arkib Negara Thai Kuala Lumpur. Beliau meninggal dunia pada tahun 1897. Suka Suda, Sultan Abdul Hamid Halim Shah telah melantik beliau sebagai Pesuruhjaya Tanah dan Pertahanan, pelabuhan Setul menjadi pusat aktiviti perdagangan yang giat dengan Rangoon dan Pulau Pinang. Ku Din sendiri memiliki perdagangan buah kapal yang mengeksport berbagai jenis barangan seperti sarung burung, kayu balak dan kelapa dari selatan Thailand ke Pulau Pinang. Ku Din berkahwin dengan seorang wanita dari Pulau Pinang dan mempunyai pejabat urusannya di rumah bandar ini yang terletak di Jalan Penang. Kerajaan Siam telah mengekalkan jawatan Ku Din Kuh sehingga beliau bersara pada tahun 1916. Beliau meninggal dunia pada tahun 1932 dan dikuburkan di Setul. *Kembali semula ke persimpangan Jalan Penang dan Lebuh Farquhar dan pusing kiri, Jalan kelling stesen minyak sehingga anda sampai ke pintu pagar terbuka Perkeruan Kristian.*

## Perkuburan Kristian

Jalan Sultan Ahmad Shah

9 Perkuburan Kristian yang terletak di sepanjang Jalan Sultan Ahmad Shah (dahulu dikenali sebagai Northam Road) adalah antara tempat yang menarik untuk dilawati. Kawasan ini yang didedih oleh pohon-pohon kemboja merupakan tempat persembadian beberapa orang pelopor awal Pulau Pinang berbangsa Eropah, termasuk Francis Light, beberapa orang gabenor terdahulu, ipar Stamford Raffles iaitu Quintin Dick Thomas, James Scott, James Selegue, dan beberapa orang gabenor, Reverend Hutchings, Reverend Thomas Beighton dari Pesatuan Mubaligh London, George A. pengarang Eastern Seas dan James Richardson Logan, editor *Journal of the Indian Archipelago and Eastern Asia* (yang juga dikenali sebagai *Logan's Journals*). Ramai di kalangan mereka mati akibat serangan demam tropika yang tidak diketahui ketika itu yang berkemungkinan berpunca daripada seragan malaria, akibat usaha pembersihan hutan yang dijalankan secara meluas. Seorang lagi yang dikuburkan di sini ialah Thomas Leonowens, seorang pegawai yang meninggal dunia dengan meninggalkan Balu Balu, Anna Leonowens menjadi seorang guru di Siam pada abad ke-19. Kisah hidup beliau di Timur menjadi ilham persembadian dan film 'The King and I' dan yang terbaru 'Anna and the King' yang sebahagian daripada penggambarannya telah dilakukan di Pulau Pinang. Lebih 30 buah kubur bertakrif sekitar tahun 1860an hingga 1880an berkemungkinan adalah kubur orang Hakka beragama Kristian yang melarikan diri ke Pulau Pinang selepas peristiwa Pemberontakan Taiping di China. *Perkuburan Kristian yang bersebelahan dengan perkuburan Kristian, Persempitan Warisan Pulau Pinang telah membersih dan mengesat semula batu nisan di perkuburan ini pada tahun 1994. Kini, sebuah papan tanda berhampiran pintu masuknya menunjukkan lokasi kubur Light dan beberapa tokoh terkemuka yang lain.*

Jika anda melencung sedikit, anda boleh keluar dari Perkuburan Kristian menerusi pagar hadapan di bahagian barat ke Jalan Sultan Ahmad Shah. Di sini anda akan berpeluang untuk melihat dua contoh vila pinggir bandar yang terunggul pada zaman awal Pulau Pinang. Vila pinggir bandar ini termasuklah rumah milik Leong Fee, anak Leong Fee. Vila berciri binan Itali yang terletak di pinggir laut yang disenik dengan panel mozek ini telah direkabentuk oleh Charles Miller dari firma arkitek Stark & McNeill pada tahun 1926. Leong Yin Keen jelajanya telah mewarisi citranya estetika daripada bapanya Leong Fee yang memiliki rumah agam di Lebuh Leith, Vila yang kedua adalah Sekolah Shih Chung, sebuah rumah agam berciri Inggeris-China yang unik. Bangunan yang asalnya didiami oleh Cheah Tek Soon telah dibina pada tahun 1880an dan ia adalah antara bangunan Inggeris-Residensi Cina tertua di Pulau Pinang. Bangunan yang masih dalam keadaan asalnya ini berbentuk pagoda bertingkat yang menarik. *Pergi semula ke Perkuburan Kristian. Masuk sebuah pintu masuk kecil di bahagian selatan tembok perkuburan ini yang akan membawa anda ke sebuah perkuburan Roman Katolik yang terletak di sebelahinding di mana perintis Sisters of the Holy Infant Jesus dikuburkan.*

## Gereja Saint Francis Xavier

Jalan Penang

10 Bishop Boucho yang bertanggungjawab menggalakkan penubuhan pendidikan mubaligh di Pulau Pinang juga telah mengasaskan sebuah penempatan untuk masyarakat India pada tahun 1857. Para penganut agama Katolik yang bertutur bahasa Tamil menggunakan gereja kecil di perkuburan ini sepanjang 10 tahun pertama. Selepas itu, Gereja Saint Francis Xavier dibina pada tahun 1877 di atas tanah yang dimulakan oleh keluarga Godfrey bekas Gereja Assumption. Gereja tersebut dinamakan sempena nama Saint Francis Xavier, 'Apostle of the Indies' yang menyebarkan ajaran Kristian kepada orang-orang bukan Eropah di Melaka semasa di bawah penaklukan Portugis pada abad ke-16. *Jalan semula melalui halaman gereja yang menuju ke Jalan Pulau Pinang. Anda akan melihat deretan beca road juga yang diletakkan di luar Pulau Pinang tahun 1880an dan Katedral. Menandatangani Jejak Warisan bergambar ini, anda mempunyai beberapa pilihan untuk menuskan perjalanan, bergantung kepada masa anda pada hari tersebut.*

**PILIHAN 1** – Jalan balik ke Lebuh Leith di mana anda boleh menikmati minuman, makan dan gaharu atau malam di 20 Lebuh Leith atau Medan Jalur, iaitu salah sebuah restoran yang menduduki premis bertentangan dengan Rumah Agam Cheong Fatt Tze.

**PILIHAN 2** – Jalan balik menuju timur di sepanjang Lebuh Chulia di mana anda akan menemui beberapa buah agensi pelancongan, kedai barangan anti, hasil kerja tangan anti dan kerja tangan rokan, kedai membuat bingkai, kafe dan hotel murah yang sering disenaraikan di dalam panduan untuk para pelancong yang memperingatkan nikmatnya. Sebelum sampai ke Jalan Masjid Kapitan Keling, pusing kiri ke Lorong Chulia. Nikmatilah makan tengah hari di salah satu restoran di kawasan ini yang dikenali sebagai Sin Kheng Ua. Tengah hari di kunjungi oleh ramai pelancong tempatan dan di kebanyakan kelazatan hidangan dan juga suasana persekitaran. Jika anda memilih untuk menjamu selera di tingkat atas, makanan anda akan dihantar ke atas dengan menggunakan sebuah 'dumb water'. Lebuh Chulia merupakan satu julana laluan bus yang boleh membawa anda ke Katmar dan dari situ memudahkan anda pergi ke bahagian-bahagian lain di pulau ini.

**PILIHAN 3** – Naik beca menuju ke Jalan Penang dan pusing kiri ke Lebuh Campbell yang merupakan sebuah lebu membela-belah separuh jejalan kaki yang menempatkan berbagai kedai menjual tekstil, herba dan teh Cina serta restoran India Muslim atau Cina yang menyajikan makanan beraneka pilihan. Anda juga boleh berjalan terus menuju ke Pasar Chowrasta di Jalan Penang di mana anda akan menemui beraneka barangan tempatan seperti buah pala, kek durian dan pasta udang yang dijual dengan harga yang berpatutan.



## PEMULIHARAAN WARISAN DI PULAU PINANG

George Town, ibu negeri Pulau Pinang, memiliki salah satu koleksi bangunan abad ke-19 dan ke-20 yang terbesar di Asia Tenggara. Ia merupakan sebuah bandaraya bersejarah yang hidup, dengan masyarakat tetangga tradisi yang tinggal di bandaraya ini, tempat-tempat ibadat, bangunan persatuan sekerja, pasar dan bazar, kedai-kedai dagangan tradisi dan kedai runcit, pengayuh beca dan para penjaja. Bangunan warisan di George Town telah dilindungi di bawah Akta Kawalan Sewa sejak tahun 1948. Bancian pada tahun 1994 menunjukkan bahawa Pulau Pinang mempunyai 12,453 premis kawalan sewaan dan 8,259 daripadanya terletak di tengah-tengah George Town. Apabila Kawalan Sewa dimansuhkan pada 31 Disember 1999, para penyewa yang telah tinggal di bandaraya ini sejak 50 tahun lalu mungkin akan dipindahkan dan dengan demikian menyebabkan seluruh persekitaran, komuniti dan cara hidup bersejarah akan lenyap selama-lamanya.

Warga Pulau Pinang mempunyai kaitan yang teguh dengan kawasan bersejarah di Pulau Pinang dan boleh menjejak susur galur asal keturunan di bandaraya ini yang menjadi tempat bermastautin datuk nenek mereka sebaik sahaja mendarat di pelabuhan Pulau Pinang. Sebagai jendela yang membuka pemandangan masyarakat Pulau Pinang yang berbilang budaya, bandaraya George Town menampilkan banyak rumah ibadat, bangunan gabungan persatuan sekerja, masjid, tokong, rumah persatuan seketurunan, persatuan daerah, sangham dan rumah penginapan yang menjadikan Pulau Pinang umpama sebuah 'muzium terbuka' yang membukukan sejarah penghijrahan dan kebudayaan penduduk. Beberapa organisasi telah berganding bahu melancarkan kempen 'Cintailah Warisan Pulau Pinang' untuk kempen mengumpul tandatangan dan mengedar risalah di dalam empat bahasa tempatan utama, iaitu Bahasa Melayu, Inggeris, Mandarin dan Tamil. Selain itu, pihak kerajaan, masyarakat awam, syarikat perniagaan dan warga Pulau Pinang turut berusaha gigih mengekalkan warisan Pulau Pinang untuk tatapan generasi masa depan.

## PERSATUAN WARISAN PULAU PINANG

Persatuan Warisan Pulau Pinang yang ditubuhkan pada tahun 1986, merupakan sebuah badan amal dan bukan kerajaan (NGO) yang berdaftar khusus untuk mempromosikan warisan kebudayaan dan senibina Pulau Pinang. Badan ini menganjurkan berbagai ceramah dan bengkel serta menerbitkan surat beritanya setiap bulan. Ia turut menganjurkan acara mengutip derma seperti pesta jalanan dan pameran barangan antik.

**Antara usaha dan projek Persatuan Warisan Pulau Pinang meliputi:**

- Mempromosi Bandaraya George Town sebagai zon perlindungan warisan dan bekerjasama dengan pihak berkuasa untuk membolehkan George Town, Pulau Pinang dicalonkan ke dalam senarai Warisan Sedunia UNESCO.
- Mempromosi pemulihan Suffolk House, rumah kerajaan Pulau Pinang yang pertama.
- Menyelia pemulihan Tokong Persatuan Sekerja Tukang Kayu di Lorong Love, tokong persatuan sekerja tukang tradisional Kantonis Pulau Pinang dan mempromosi pengwujudan semula seni kerja tangan.
- Meneruskan usaha pemulihan dan penyenggaraan Perkuaburan Kristian di Jalan Sultan Ahmad Shah.
- Menggalakkan penyertaan masyarakat dalam usaha menggiatkan semula harta wakaf orang-orang Islam yang mempunyai nilai sejarah.
- Mengenalpasti tapak berwarisan dan mengumpul bahan sejarah tempatan.

- Menyediakan khidmat nasihat dalam berbagai aspek kerja pemulihan kepada para pemilik kediaman, pemaju dan berbagai pihak lain yang ingin memulihara atau membaikpulih hartanah mereka.
- Menganjurkan program-program kesedaran umum seperti ceramah dan lawatan untuk penduduk Pulau Pinang, para pelawat dan pelajar sekolah.
- Membantu menyelia program pendidikan kebudayaan dan pertukaran bagi pelajar dan ahli akademik dalam bidang persekitaran senibina, sejarah dan antropologi untuk mengkaji warisan Pulau Pinang.
- Bekerjasama dengan berbagai badan lain di Malaysia yang terlibat di dalam kerja pemuliharaan, menjalin hubungan dengan organisasi warisan dari negara-negara lain, dan bertindak sebagai urusetia Rangkaian Asia & Pasifik Barat bagi Pemuliharaan Bandar.

Persatuan Warisan Pulau Pinang telah berpindah ke premis sekarang di 26A Lorong Stewart pada tahun 1998 untuk mempromosi pemuliharaan warisan bangunan dan masyarakat bandar tradisi Bandaraya George Town, sepanjang tempoh peralihan Pemansuhan Kawalan Sewa.

Untuk maklumat lanjut, sila hubungi:

Setiausaha Eksekutif  
Persatuan Warisan Pulau Pinang  
26A Lorong Stewart, 10200 Pulau Pinang  
Tel/faks (604) 2642631  
Emel: [pitrust@po.jaring.my](mailto:pitrust@po.jaring.my)  
Hompej: [www.pht.org.my](http://www.pht.org.my)  
Mirror site: [www.e.com.my/pht/](http://www.e.com.my/pht/)

## JEJAK WARISAN AMERICAN EXPRESS- PULAU PINANG

Ini merupakan sebahagian daripada siri Jejak Warisan yang diusahakan oleh American Express untuk menanam kesedaran memelihara warisan di pelbagai bandaraya di Malaysia: Pulau Pinang, Melaka, Kuching dan Kuala Lumpur.



**DITAJA OLEH AMERICAN EXPRESS COMPANY**

Untuk maklumat selanjutnya, sila hubungi:  
American Express (M) Sdn Bhd (46752-M)  
Tingkat 18, The Weld  
Jalan Raja Chulan  
50200 Kuala Lumpur



**Kenali Jalan-Jalan Di George Town**